

That Kinda Cha (I.C.E.)

Choreographie: Nina Skyrud & Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart
Musik: **That Kinda Night** von Angie K
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, rock back, 1/8 turn r/locking shuffle forward, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)

S2: 1/8 turn l, hitch, chassé l, ball-change-side, drag

- 2-3 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

S3: Rock across-rock side-rock across-side-rock across-rock side-sailor step turning 1/4 r

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S4: Step, pivot 1/4 r, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S5: Full volta turn l, Mambo forward, Mambo back

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- &3&4 '2' 2x wiederholen (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

S6: Full volta turn r, rock forward-1/2 turn l, rock side-cross

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- &3&4 '2' 2x wiederholen (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Unwind turning full l

- 1-4 Langsame volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (dabei langsam die Arme heben und wieder senken; dabei schnippen)